hey
tele magazin

Sayı: 3 • Haftalık TV dergisi
14-20 Aralık 1981 • 15 Lira

Şampiyon basketçiler TV'de günün kahramanı

1981'İN EN SEKSİ YILDIZLARI SEÇİLDİ

Ünlü dergilerden biri olan Playboy, 1981'in seks yıldızlarını seçti

TV'NİN ÜNLÜLERİ

Playboy dergisinin seçtiği 1981 yılının en seksi kadınlarından üçü. Birkaç yıl önce ekranda izlediğimiz "Hayal Tacirleri" adlı dizide Dulcie Warren'ı canlandıran Morgan Fairchild (solda). Bütün dünya televizyonlarının sevilen yıldızlarından Linda Evans da ilerleyen yaşına rağmen yarışmada derece alanlar arasında (üstte). Ekranın seksi yıldızları arasında yer alanlardan biri de ekranın kadın polisi Angie Dickinson. bacaklarının güzelliği ile dikkati çekiyor (sağda).

Playboy'un seçtiği seks yıldızlarının listesini de büyük çoğunluğu televizyondan ve sinemadan tanıdığımız sanatçılar oluşturuyor. Ancak, konumuzun dışına çıkmamak için biz bu iki sayfada yalnızca televizyondan tanıdığımız yıldızları ele alıyoruz.

Hemen bütün dünya basınında bir âdet yerleşmiştir. Yıl sonunda anketler düzenlenir ve pek çok kuruluş, yayın branşlarına göre anketler yaparlar. Kimi en başarılı yıldızı seçer, kimi en başarılı şarkıcıları, kimi onu, kimi de bir başkasını. Bazı kuruluşlar da anket düzenlemeden bu işi yapar ve seçimlerini okurlarına bildirirler.

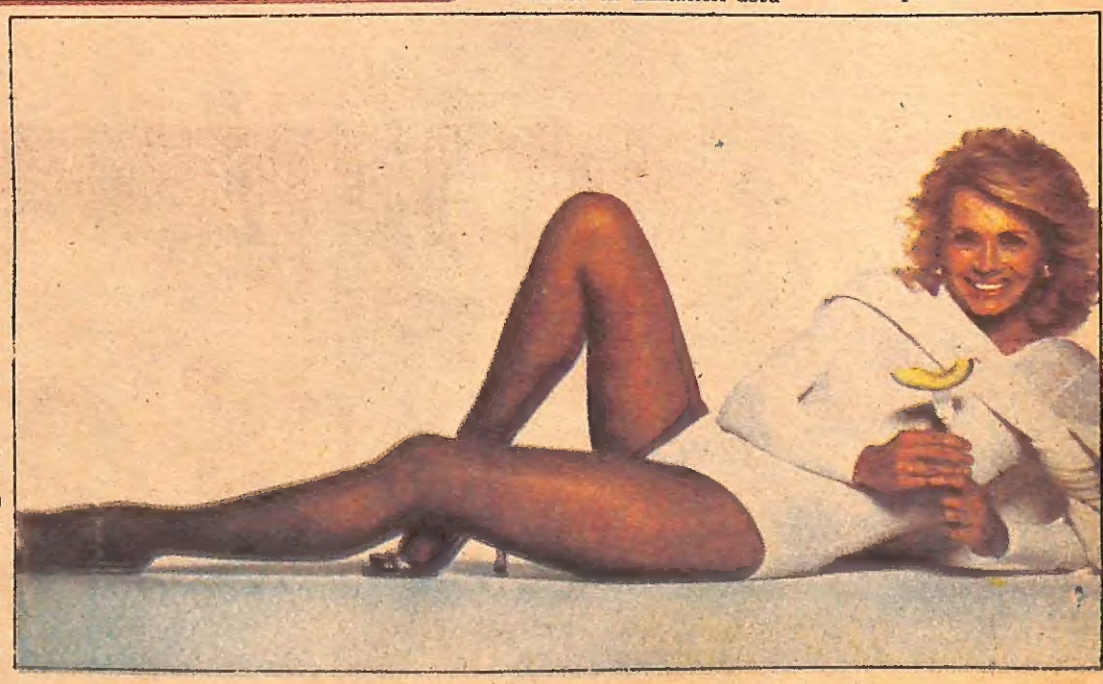
Yıllardan beri bu geleneğini bozmayan yayın kuruluşlarından biri de, dünyanın hemen bütün ülkelerinde satılan ve en yüksek tirajlı dergilerinden biri olan **Playboy**'dur. Bu ünlü dergi yayın alanının doğrultusunda bir seçim yaptı ve bu yıl da 1981 yılının seks yıldızlarını seçti. Playboy'un yaptığı listeye bir göz attığımızda televizyonun pek çok ünlü kişisinin de bu listelerde şu veya bu şekilde yer aldığını gördük. Derginin yaptığı seçim hem sinemayı hem televizyonu kapsadığı halde, konumuz dışına çıkmamak için, yalnızca televizyonla ilgili yıldızları ele alacağız.

Rol yeteneklerinin dışında ilk planda seksi görünümleri ile dikkatleri üstüne çeken bu yıldızların büyük çoğunluğu bütün dünyada artık bir olay haline gelen "Dallas" dizisinin kadrosunda yer alıyor.

En seksi kadınlardan biri olarak "Dallas"ın **Pam**'i **Victoria Principal** gösteriliyor. Bundan çok kısa süre önce, 17 yaşında çırılçıplak resimler çektirdiğini yazdığımız ve fotoğraflarını verdiğimiz Principal, seçimi yapan dergiye de belli aralıklarla poz vermişti. Bu fotoğraflar, kendisine gerekli ünü sağladı ama, Pam, yaşamında aradığı mutluluğu bulamadı. Şu sıralarda Andy Gibb ile beraberliğini sürdüren sanatçı, her ne kadar mutlu olduğunu belirtiyorsa da, yakınları bunun tam tersini söylüyorlar.

"Dallas"ın bir başka sanatçısı da seks yıldızları arasında **Charlene Tilton** bu yıldız. Yani dizinin **Lucy**'si. O da bir zamanlar çıplak pozlar veriyordu ama, şimdi nedense kapalı olmayı yeğliyor. Buna karşın özel yaşamında son derece kötü günler geçiriyor ve sevgilisi **John Mercedes** ile arasının yine kötü olduğu söyleniyor.

"Dallas"ın yeni afeti **Afton Cooper** bu listede yer



Sahibi: MİLLİYET Gazetecilik A.Ş. Adına AYDIN DOĞAN
Genel Müdür: ● YEKTA OKUR
tele magazin Bir Milliyet yayınıdır.
Genel Yayın Danışmanı: ● DOĞAN ŞENER
Sorumlu Yazı İşleri Müdürü: ● HALUK AKTAR
Adres: Hey TELE-MAGAZIN: Nuruosmaniye Cad.65 Cağaloğlu - İstanbul
Telefon: 28 55 76 - 28 42 67
Sayı: 3 ★ Yıl: 7 ★ 14—20 Aralık 1981
MİLLİYET-İstanbul ofset tesislerinde hazırlanıp basılmıştır.

SEKS YARIŞINDA GERİ KALMADI

CÜRETKÂR Ekranda ilk kez "Kaptanlar ve Kralla" adlı dizide tanıdığımız Jane Seymour şimdi oldukça cüretkâr bir şekilde soyunarak ününü sürdürmeye çalışıyor.

ÖDÜL Victoria Principal "Dallas"da rol almadan önce Playboy'a çırılçıplak pozlar vermekten kaçınmıyordu. Dergi yıllar sonra sanatçıyı ödüllendirdi. Bakalım Pamela'nın yeni fotoğraflarını ne zaman göreceğiz.

İKİ DOST İşte televizyondan çok iyi tanıdığımız iki yıldız daha Jaclyn Smith (üstte) ve Charlene Tilton. İkisi de Playboy'un hazırladığı, seksi yıldızlar listesinin ilk sıralarında yer alıyorlar.

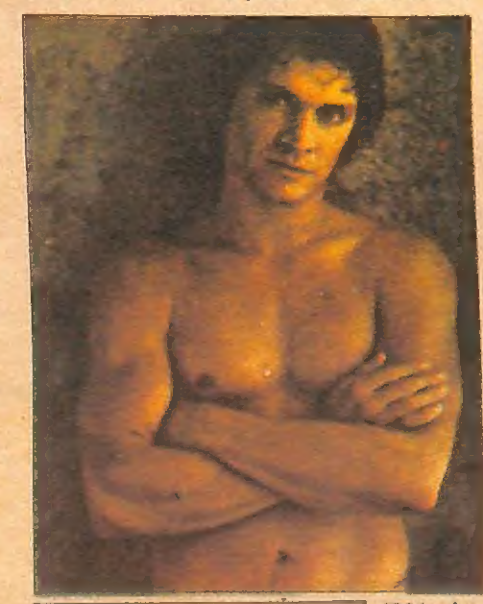
almıyor ama, bir zamanlar yine aynı dizide Bobby'nin ilk sevgilisi **Jenna Wade** olarak izlediğimiz **Morgan Fairchild** ilk sıralarda. Morgan Fairchild'i hatırlayacağınız gibi çok tutulan dizilerden biri olan **"Hayal Tacirleri"**nde, amacına ulaşmak için her şeyi yapan bir genç yıldız adayı **Dulcie Warren** olarak izlemiştik. Önümüzdeki günlerde de dışarıda çok tutulan televizyon dizilerinden biri olan **"Flamingo Road"** da izleyeceğiz. Bir zamanlar filmlerde figüranlık yapmaktan öteye gidemeyen Morgan Fairchild'in güzel vücudu sayesinde televizyoncuların dikkatlerini çektiği vurgulanıyor.

Ünlü derginin seçtiği seks yıldızları arasında **"Charlie'nin Melekleri"** dizisinde rol alan bütün sanatçılar yer alıyor. **Farrah Fawcett, Jaclyn Smith** ve **Kate Jackson**'lu kadronun bütün erkeklerin ilgisini çektiği, diziden ayrılanlar arttıkça da bu ilginin yavaş yavaş kaybolduğu, hatta yine listede yer alan **Tanya Roberts**'in bile ilgisizliği yokedemediği, bunca güzelin diziyi ölümden kurtaramadığı söyleniyor. ABC televizyonu yapımı olan dizi artık çekilmeyecek ama, bütün televizyon ilgilileri **Tanya Roberts**'in çok yakında harika vücudu, "sütun gibi" olarak nitelenen bacakları çok güzel yüzü ile ön plana fırlayacağı fikrinde birleşiyor.

Seks yıldızları kervanı içinde bir eski dost da bulunuyor. Bu dost, ekranın **"Kadın Polis"i Angie Dickinson.** 35 yaşında olan ve özellikle bacaklarının güzelliği ile dikkatleri çeken Dickinson, yaşının ilerlemesine karşın vücudunu sergilemekten kaçınmıyor ve bu sayede de ününe ün katmaya devam ediyor.

Listede bir eski tanış daha var: **Jane Seymour.** Ekranda ilk kez **"Kaptanlar ve Krallar"** dizisi ile tanıdığımız Jane Seymour, şimdi alabildiğine soyunuyor. Bir başka sanatçı da **Linda Evans.** Bütün dünya televizyonlarında sevilen bir yıldız olan sanatçı, aynı derginin "1960 yılında Ocak Güzeli seçilmişti. Yaşının ilerlemesine karşın görüntüsü hâlâ çok güzel. Bir başka seksi güzel de, **"WKRP"** dizisinin ünlü yıldızı **Loni Anderson.**

Seks yıldızlarının sonlarında iki de erkek var. Bunların biri **"Site"** adlı diziden tanıdığımız **Tom Selleck,** öteki ise yıllar önce izlediğimiz **"Tek Başına"** adlı mini dizinin kahramanı **Andrew Stevens.** Kate Jackson'la bir evlilik yapan Andrew Stevens, bugün film yapımcılarının peşinde en çok koştukları kişilerden biri.



ERKEKLER DE VAR 1981 yılının seksi yıldızları listesinin sonunda iki de erkek var. Biri yıllar önce ekrana gelen "Tek Başına" adlı dizide izlediğimiz Andrew Stevens (solda), öteki ise "Site" adlı dizide izlediğimiz "Tom Selleck (sağda).

Televizyonda her gece reklamlarını izliyoruz ama özel televizyon yayını için kollarını sıvadı

KASTELLİ 2'NCİ KANALA TALİP...

Geçtiğimiz günlerde ikinci kanal konusu yeniden gündeme geldi ve Banker Kastelli olarak tanınan Cevher Özden özel televizyon kanalı kurmak için gerekli yerlere başvurdu

FİGEN ERUÇ

Yıllardan beri TRT'nin üst makamlarında en çok konuşulan konuların başında "ikinci kanal" meselesi geliyordu. Halktan gelen şikâyetler artınca ve de Genel Müdür değişince konu hemen gündeme geliyor önce, "olacak" deniyor, sonra da bu iş ortada kalıyordu. Durum ortada kalınca da milyonlarca kişi, beğense de beğenmese de TRT 'nin tek kanaldan yaptığı yayınları izlemek zorunda kalıyordu.

Evinde video cihazları olanlar bu konudan fazlaca şikâyetçi olmuyor ve aldıkları kasetleri cihazlarına takarak en güzel filmleri programları istedikleri anda izlemek olanağını buluyorlardı.

Geçtiğimiz hafta içinde aynı konu yeniden gündeme geldi ve yeni bir televizyon kanalından söz edilmeye başlandı. Ancak bu yeni kanal yayınını yapacak olan TRT değildi ve görüşmeler bir özel şirketin Yönetim Kurulu'nda yapılıyordu.

İşte büyük gerçek

Daha fazla merakta bırakmadan açıklamaya geçelim. Yeni televizyon kanalı için girişimlerde bulunan kişi, milyonlarca televizyon izleyicisinin hemen her gece birkaç kez reklamlarını izlediği Banker Kastelli'ydi. Her gece dev "K" harfiyle, "Kastelli dünyalar kurar" sloganı ile ekrana gelen her yıl bu reklamlar için TRT'ye milyara varan rakamlar ödeyen ve de Banker Kastelli olarak tanınan Cevher Özden, "Yasalar izin verirse Kastelli televizyon da kurar" diyerek, kuruluşunun üst düzeydeki yöneticilerini çevresine topluyordu. Toplantının amacı hükümetten özel televizyon yayını için izin istemekti. Bunun nasıl çözümleneceği konuşuluyor tartışmalar yapılıyordu.

Sonunda izin formları doldurulduu ve gerekli yerlere gönderildi.

Bu kararı ile Kastelli bir anlamda TRT'ye rakip oluyor ve kendi televizyonunu kurabilmek için de izin bekliyordu Cevher Özden, ya da ekranlardan tanıdığımız adıyla Banker Kastelli...

«TRT rakibi olmadığı için rahat»

Bu haberi alır almaz Cevher Özden'i aradık. Yapmak istedikleri neydi, amacı idealleri neydi, TRT'nin yayınlarını nasıl buluyordu bunları ve bunlara benzer soruların yanıtlarını sizlere iletmet istiyorduk. Biz sorduk Cevher Özden yanıtladı:

Cevher Özden eğer hükümet izin verirse kuracağı özel TV şirketinin 6 ay sonra ikinci kanal olarak yayına başlayabileceklerini söylüyor.

— İlk kez özel bir televizyon kurma fikri ne zaman aklınıza geldi?

"— Böyle bir kuruluşun projesini bir yıldır kafamda oluşturuyordum. Ama yasalarımız izin vermediği için bir atılım yapamıyordum. Ancak sanırım çok yakın bir süre sonra Telsiz Kanunumuzda değişiklikler olacakmış. Bunun haberini alır almaz, kuruluşun gerçekleşmesi için girişimlere başladım"

— TRT'nin yayınlarını izliyor musunuz? Nasıl buluyorsunuz?

"— İzliyorum tabii ve beğenmiyorum. Özellikle yerli dizileri hiç tutmuyorum. TRT'nin elindeki imkânlarla daha fazlası yapılabilir. Ne var ki kurumun bir rakibi yok. Her şey buradan kaynaklanıyor. Açıkçası ne verirsen o gidiyor. Sanırım yayın saatlerinin enerji tasarrufu ile kısıtlı olmasının da olumsuz etkisi var.

— Beğendiğiniz hiçbir program yok mu?

"— Beğendiklerim yalnızca Uğur Dündar'ın programları ile Klasik Türk Müziği programları. Bazen solo programlar da hoşuma gidiyor."

«Unutulmayanlar» reklamlara transfer oldu

Büyük bir olasılıkla yılbaşı gecesinden itibaren hemen her gece ekrana gelecek olan Türk sinemasının yedi ünlü sanatçısı (soldan sağa) İzzet Günay, Eşref Kolçak, Ekrem Bora, Selma Güneri, Fikret Hakan, Orhan Günşiray ve Cüneyt Arkın bundan böyle "Banker Kastelli" diyecekler.

— Şu sıralar etrafta Kastelli'nin Uğur Dündar'la buluşup konuştuğu ve kendi kuruluşuna transfer edeceği yolunda söylentiler dolaşıyor. Siz bu konuda ne diyorsunuz?

"— Uğur Dündar'la buluşup, konuştuğum doğrudur. Ama bu dostluk görüşmesinin dışına çıkmadı. İş konusunda anlaşmamız gibi bir durum söz konusu değil. "

Halkın istediği herşey olacak

— Biraz da yapmak istediğiniz yayıncılık konusundan söz eder misiniz? Sizce kaliteli bir yayıncılık nasıl olur. Siz kuruluş olarak ne tür programlar hazırlamayı amaçlıyorsunuz?

"— Ben aslında işin yalnızca kapital durumu ile ilgileneceğim. Yayıncılık yönünü kuracağımız ekip gerçekleştirecek. Ama görev alacak yapımcıların iyi eğitim görmüş, bilinçli ve işe ciddiyetle eğilen kimseler olması gerekir ki yapacağımız yayın kaliteli olsun. Hepsi bir yana asıl önemli olan canlı yayın yapmaktır. Bant olduktan sonra videolar ne güne duruyor."

— Arabesk Müziğe de yer verecek misiniz?

"— Halkın istediği her şeye yer vermek görevimizdir."

— Bu iş için ne kadar bir harcama yapmayı planladınız? Çalışma alanı olarak bir yer düşündünüz mü?

"— Şimdilik bir fon ayırmadım ama ne gerekiyorsa onu yapacağım. Yer olarak Şişli'deki Piyale Paşa Bulvarı'nın orada büyük bir arazimiz var. Hemen binanın yapımına başlayacağız."

Halk ortak olabilecek

Söyleşimizin sonuna doğru asıl önemli özelliğinden söz ediyor Cevher Özden, kuracağı özel televizyonun.

"— Benim en büyük idealim halka hizmettir ve bu hizmeti en iyi şekilde yapabilmektir. Kastelli camiası olarak millete malolmuş bir kuruluşuz. Bundan böyle de daima halkın yararına çalışmalarımıza devam edeceğiz. Bu nedenle kuracağım özel TV şirketi halka açık olacak. Yani halk isterse hisse senedi alarak kuruluşa ortak olabilecek. En büyük özelliğim milliyetçi ve idealist olmamdır. Biraz da inatçıyımdır. Bu nedenle henüz girişim halinde olan projemin gerçekleşmesinin halk yararına olacağına inandığım için de elimden gelen her şeyi yapacağım."

Son bir soruyla noktalıyoruz Cevher Özden ile olan söyleşimizi:

— Hükümet izin verdikten ne kadar sonra gerçekleştirebilirsiniz projenizi?

"— Bugün izin verirse 6 ay sonra yayına başlarız."

İşte böyle diyordu izin çıktıktan sonra TRT'ye rakip olabilmesi için altı ay gereken Cevher Özden ve büyük bir sabırsızlıkla bu iznin çıkmasını bekliyordu...

Fotoğraf: EROL DİKSOY

Yılbaşında yıldız yağmuru...

İstanbul'daki Caddebostan Maksim Gazinosu'nda renkli olarak çekilen programda bir çok ünlü sanatçı yer alacak

Televizyonun "Yılbaşı Özel Eğlence Programı" çekimleri geçen hafta içinde İstanbul'da Caddebostan Maksim Gazinosu'nda yapıldı. Renkli olarak banta kaydedilen çekimler 20 Aralık tarihine kadar devam edecek. Programın 31 Aralık gecesi renkli olarak yayınlanması için çalışmalar yapılıyor. Son anda Genel Müdürlük tarafından bir değişiklik yapılmazsa, büyük bir olasılıkla Yılbaşı Programı renkli TV alıcısı olanlar tarafından renkli olarak izlenebilecek.

Bu yılki programın en önemli özelliklerinden birisi yıllardır televizyonda solo programlara katılmayan iki Türk Sanat Müziği sanatçısının da yer alması. 3 yıl sonra sahnelere dönen Muazzez Abacı ile sahnelere veda ettiğini açıklayan Zeki Müren Yılbaşı gecesi özel eğlence programının konuk sanatçıları olacaklar.

15 - 18 Aralık günleri arasında güldürü bölümü çekimleri yapılacak.

TV Daire Başkanı Nedim Tekin geçtiğimiz hafta cuma günü, yılbaşı programlarının çekiminin yapıldığı Caddebostan Maksim Gazinosu'na gelerek, gazetecilere bilgi verdi. Nedim Tekin'in verdiği bilgiye göre program için 2 milyon 900 bin liralık bir bütçe ayrıldı. Maksim Gazinosu'nun yalnız kalorifer ve aydınlatma masrafının ödenmesi nedeniyle 1 milyon liralık bir tasarruf yapıldığını söyleyen Nedim Tekin, programda 33 sanatçının yer alacağını açıkladı.

Yılbaşı Özel Eğlence Programı saat 19.00'da başlayacak ve gece yarısı 02.00'ye kadar hazırlanan eğlence ve müzik programları yayınlanacak. Televizyon daha sonra Eurovision'a bağlanacak ve "Avustralya'dan Valsler" yayınlanacak.

Programın müzik bölümüne katılacak sanatçılar Nil Burak, Füsun Önal, Selâmi Şahin, Sezen Aksu, Erol Evgin, Zeki Müren, Ayşe Tunalı, Şenay, Neco, Hülya Süer, İzzet Altınmeşe, Ahmet Özhan, Seyyal Taner, Zerrin Özer, Muazzez Abacı, Ümit Tokcan, Hülya Sözer, Bilgen Bengü, ve Arif Şentürk... Ayrıca çekim süresi içinde yurt dışında bulunan Ajda Pekkan ve Nükhet Duru yurda döndükleri takdirde yılbaşı gecesi ekrana gelecek. Yılbaşı Programında piyanist şantör Ümit Besen ile bir dansözün de ekrana gelmesi için çalışmalar sürdürülüyor...

Yılbaşı Programının çekiminden bir görüntü. Programa katılan sanatçılardan Neco, Hülya Süer, İzzet Altınmeşe ve Şenay sevilen parçalarından örnekler sunacaklar.

Üç yıllık bir aradan sonra sahnelere dönen Muazzez Abacı yılbaşı gecesi de ekranla olan özlemini giderecek.

Yılbaşı gecesi izleyeceğimiz programda büyük bir olasılıkla Ümit Besen de bulunacak. Ekranla tanışacak.

Bu yıl içinde çevrilen "Unutulmayanlar" adlı filmde biraraya gelen Türk Sinemasının 7 büyük oyuncusu bu beraberliklerini ekranda da sürdürmeye karar verdi ve aynı kadro ile Banker Kastelli reklamları için kamera karşısına geçti

Türk Sineması'nın 7 ünlü oyuncusu büyük olasılıkla yılbaşı gecesi ekranlarımıza konuk olacak. Ama yılbaşı programı içinde değil, reklamlarda.

Cüneyt Arkın, Eşref Kolçak, Ekrem Bora, İzzet Günay, Orhan Günşiray, Fikret Hakan ve Selma Güneri'den oluşan ünlüler ekibini bundan böyle Banker Kastelli reklamlarında değişik görünümlerde izleyeceğiz.

Yönetmenliğini Tunç Başaran'ın yaptığı filmlerin ilk iki bölümünün çekimi geçtiğimiz hafta içinde İstanbul'da yapıldı. 30 saniye süreli filmlerin ilkinde sanatçıları bir marangoz atölyesinde, ikincisinde ise bir büroda izleyeceğiz. Müziklerini Mehmet Teoman'ın yaptığı reklam filminde rol alan 7 ünlü sanatçının sözcüsü olan Ekrem Bora yeni çalışmaları konusunda şunları söyledi:

"— Aynı ekiple bu yıl içinde "Unutulmayanlar" adlı bir film çevirmiştik. Film çok beğenildi. Bu nedenle nereden teklif gelirse gelsin beraberliğimizi bozmamaya karar verdik. Sinemadaki başarıdan sonra şimdi sıra reklamlara geldi. Benim ve Orhan Günşiray'ın dışında öteki arkadaşlarımızın bu konuda deneyimleri vardı. Ama Orhan ile ikimiz ilk kez reklam için kamera karşısına geçtik. Bundan böyle ekip çalışmamızı hem sinemada hem de reklamlarda sürdürmek istiyoruz."

Filmde sanatçıların seslendirmelerini Sadettin Erbil, Levent Dönmez, Esen Günay, Kâmuran Usluer, Timuçin Caymaz, Ayşin Atav ve Lami Sesar yapacak.

Bir süre önce TRT'den istifa eden spiker Sacit Onan da sloganları seslendirecek.

«Arabesk Olayı»nda gelişmeler var

DEVLER BULUŞTU

"Günlerin Getirdiği" programında Orhan Gencebay'ın programa katılıp, katılmayacağı konusu tartışılıyordu. Sonunda beklenen buluşma gerçekleşti ve Gencebay, Uğur Dündar ile ekibini çekim için evinde ağırladı

TURGUT GÜNGÖR

Uğur Dündar ve ekibi tarafından hazırlanan "Günlerin Getirdiği" programının 27 Aralık gecesi yayınlanacak "Arabesk" konulu röportaj haberinin flaş kişisi belli oldu. Türkiye'de "Arabesk" müziğin yerleşip yaygınlaşmasında önemli çalışmalar yapan Orhan Gencebay, "Günlerin Getirdiği" programının konuğu olacak. Orhan Gencebay'ın bu programa katılmayacağına ilişkin çeşitli haberler çıkmasına rağmen, beklenen buluşma gerçekleşti ve sanatçı kendi evinde Uğur Dündar ve ekibini kabul ederek, görüştü. İşte televizyonun kralı Uğur Dündar ile Orhan Gencebay arasındaki bu görüşmede TELE-MAGAZİN'de bulundu ve sizler için bu önemli görüşmeyi hem görüntüledi hem de konuşmaları kaydetti.

İlginç buluşma geçen hafta sonu Orhan Gencebay'ın evinde gerçekleşti. Uğur Dündar ve "Günlerin Getirdiği" ekibi tüm kadro halinde Arabesk kralının evindeydi. Önce ev sahibinin ikram ettiği çaylar içildi, pastalar yenildi, sonra da Gencebay konuklarına, "Rodrigo'nun gitar konçertosunu" sazıyla çaldı. Böylece Gencebay ve Dündar birbirlerine biraz daha yakınlaşmış oldular. Daha sonra da sohbet başladı.

Önce sözü Uğur Dündar aldı ve yaptığı programın içeriğinden, bugüne kadar ki, çekim çalışmalarından ve ön hazırlıklardan söz etti. Dündar şunları anlatıyordu:

"— Yaptığım ön hazırlıklarında önemli bir gerçeği saptadık. Türkiye'deki sosyal yapı değişimi, köyden kente hızlı göç olgusu, Arabesk müziğin gelişmesinde önemli bir etken olmuş. Tabi, bir de kente gelen insanların koptukları yörelerde dinledikleri müziği arayışlarının Arabesk'in gelişmesinde katkısı var. Üstelik iş yalnız bununla da kalmıyor. Teknolojik gelişmenin müzik aletlerine yansıması, sazın dışında değişik enstrümanlar kullanılması hep Arabesk müziğin gelişmesini sağlamış."

İşte, burada söze Orhan Gencebay giriyor:

"— Evet, Uğurcuğum gözlemlerin doğru. Ben bunu çeşitli yerlerde, birçok kez anlatmaya çalıştım. Biz müzisyenlere düşen en önemli görev o günlerde bu boşluğu yakalamaktı. Önce pek çok kimse bu müziğe karşı çıktı. Ama ben halka sundum, halk kabul etti, benimsedi. Türk Sanat Müziği ve Türk Halk Müziği'nin yanında ikisinden de esinlenen, ama ikisinin dışında bir müzik türü verdim. O gecekondu insanı benim verdiğimi iyi yakaladı. Çünkü ben o insanların geldikleri yörelerden motifleri, ritmi, sözü müziğimle birleştirdim."

Uğur Dündar konuşmanın bu bölümünde Orhan Gencebay'ın yaptığının daha sonra taklit edilmesinden söz etti:

"— Yine yaptığımız araştırmalarda, sizin çalışmalarınızın daha sonra başkaları tarafından taklit edildiğini, ya da başka tür müziklerin Arabesk müzik olarak Türk toplumuna verilmeye çalışıldığını da gördük."

Orhan Gencebay bu konuda çok doluydu:

"— Evet. Bu durumu ben yalnız kendi yaptığım çalışmalar açısından değil, Arabesk müziğin baltalanmasına yönelik olması açısından değerlendiriyorum. Benim yaptığım müzik Arabesk müzik. Özellikle belirtiyorum, ben Arabesk müzik yapıyorum. Bu müziğin içinde yalnızca Türk motifleri Türkiye'nin çeşitli bölgelerindeki ritmlerden derlenmiş notalar bulabilirsiniz. Ben Arap müziği yapmıyorum. Ama ne yazık ki Arap müziğini ya da başka ülkelerin müziklerini Arabesk müziği diye, halkımıza vermeye çalışanlar var. Bunu yapanlar, çıksınlar açıkça söylesinler. yaptıkları işin bir adaptasyon olduğunu... Çünkü bu durumu hepimiz biliyoruz, Alıyorlar bir Arap müziği bestesini, sonra bir şarkı sözü buluyorlar ve piyasaya çıkıp Arabesk müzik yaptıklarını savunuyorlar. Bu kimseye bir şey kazandırmaz. Zaten sonuçlarını da görüyoruz."

Sonra Dündar alıyordu sözü:

"— Evet... Bizde çalışmalarımızda bu söylediğiniz örneklere ilişkin bazı bilgi ve belgeler elde ettik. Bir sanatçının 6 bestesinin aslında kendisine ait olmadığını, Arap müziğinden alınan besteler olduğunu saptadık" dedi Uğur Dündar.

Orhan Gencebay konuyu değiştirmek istedi:

"— Bunlar öylesine çok ki, hangi birinden örnek vereyim. Bunu yapanları da, satanları da biliyorum. Ama bu benim uğraşacağım iş değil. Sonra yaptıkları iş ticarî olduğu için de fazla konuşmak istemiyorum. Ama, madem bu yolu deniyorlar, o zaman açıkça söylesinler... O bestenin Arap müziğinden alındığını çekinmeden plaklarına yazsınlar... Neyse... Bunlar derin konu... Ben şunu demek istiyorum: Nasıl bir zamanlar Batı Müziği'nden alınan bestelere Türkçe sözler yazıldıysa, şimdi de aynısı yapılabilir. Ama bu hiçbir zaman Arabesk müzik için söylenemez. Arabesk bir yaratıcılık işi. Türk toplumunu bilme işi... Türk motiflerini, Türk müziğini yakalamak işi... Onun için, diyorum ki, Hafif Türk Müziği ile Arabesk Müzik yıllar önce başladıkları çizgide şimdi karşı karşıya gelmiş bulunuyorlar. Yıllarca önce Arabesk bir çizgi tutturarak yola koyuldu. Hafif Türk Müziği de öyle... Bunlar bugüne kadar adım adım ilerlediler. Şimdi karşılaşma noktasındalar."

Bu sözleriyle, Orhan Gencebay "Arabesk Müzik"in yakın bir gelecekte, Türk Hafif Müziğinin yerini alacağını kastediyordu, şüphesiz... Uğur Dündar'ın da bu konuda daha önceden çalışmaları olmuş ve Türk Halk Müziği ile Türk Sanat Müziği'nin ustalarıyla görüşmüştü. Ayrıca "Arabesk Müzik" ile plak sanayii, kasetçilik, gazino dünyası, sahne çalışmaları, sinema filmciliği konuları ile genel teknik gelişmeler Uğur Dündar'ın çalışmaları arasında yer alıyordu. Hele, hele bir korsan kasetçilik konusu vardı ki, belki başlı başına bir "Günlerin Getirdiği" programına konu olabilirdi. Bütün bunlar karşılıklı konuşuldu ve daha sonra TV ekibinin çekimi yapması için biz TELE-MAGAZİN ekibi olarak izin istedik, onlar çalışmalarını sürdürdüler.

SAZ ÇALDI İşte büyük karşılaşmadan bir an... Uğur Dündar ile Orhan Gencebay bir koltuğa oturmuşlar, Gencebay sazını eline almış ve değişiklik olsun diye "Rodrigo"nun "Gitar Konçertosu"nu çalıyor. Dündar ile Gencebay her an birbirlerine biraz daha ısınıyorlar.

«Dünya artık toz pembe»

Artık bambaşka bir gözle görüyor etrafı Saadet Yılmaz Bircan. Geçtiğimiz hafta "Türküler Demeti" ile ekrana gelen sanatçı, pembe gözlüklerin ardından bakıyor çevresine şimdi. Bütün bunlara neden de, geçtiğimiz ay içinde geçirdiği "katarakt" ameliyatı. Ameliyat sırasında yaşadığı sıkıntılı günleri düşünmekten bile korkan sanatçı, şöyle diyor:

"Şimdi âdeta pembe gözlüklerin ardından bakıyorum dünyaya. Her şey gözüme bir başka güzel, bir başka anlamlı geliyor. Ama çok yakında mavi gözlerimle bakacağım çevreme. Çünkü yeni taktıracağım lenslerin bu renk olmasını istiyorum."

Saadet Yılmaz Bircan şimdi günlerinin büyük bir bölümünü hasret kaldığı oğlu ile birlikte geçiriyor.

Fotoğraf: M. ALİ CANBEK

İSTE ŞAMPİYONLAR... İSTE ZAFERİN ÖYKÜSÜ...

Geçtiğimiz hafta içinde Türk spor tarihine altından harflerle işlenecek Balkan Basketbol Şampiyonası'nda büyük başarı gösteren ekibimizin aldığı sonuç hepimizi gururlandırdı, hepimizi mutlu etti. Milyonlarca kişi ekran başında sevinç gözyaşları döktü. TELE-MAGAZİN'de şampiyonayı sizler için izledi. Şimdi bu yarışmanın ekranda görmediğiniz yanlarını fotoğraflarla sizlere sunuyoruz.

Foto-röportaj: İHSAN TOPALOĞLU

KENETLENEN ELLER VE BİR KRAL

İşte şampiyonadan iki görüntü. Üstte Efe dripling yapıyor.

Balkan Basketbol Şampiyonası'nda takımımızın en iyi elemanı hiç kuşkusuz Efe'ydi. Her yerde vardı, ve Efe şampiyona sonrasında ribaunt kralı oldu. Ve

yanda da Romanya maçından bir görüntü.

Herkes sıçramış ve eller havada kenetlenmiş.

Öyle bir heyecan dalgası esiyor ki sahada, anlatmak olası değil.

HEYECAN Yunanistan ile yaptığımız maç en önemli karşılaşmaydı ve herkes aşırı heyecanlıydı. Kolay mı, şampiyonluk buna bağlıydı ve en heyecanlı eleman da bu karşılaşmanın en iyilerinden biri olan "Kara Mehmet"ti. Askerdi Mehmet. Bir adı da "Asker Mehmet"ti ve sayı yapmak için çırpınıyordu. İşte Mehmet bir faul atışına hazırlanıyor. Yüzündeki ifadeye özellikle dikkatinizi çekmek istiyoruz. Bu görünüşte çok şeyler var.

ŞAMPİYONLUK KÜRSÜSÜ

Televizyon izleyicilerinin göremediği anlardan biri. Türk takımı şampiyonluk kürsüsüne çıkıyor. Önce kaptan Efe kürsüdeki yerini almış. Takım arkadaşları da yavaş yavaş yerlerini almak için onun önünden geçiyorlar ve bir basketbol geleneği tekrarlanıyor. Önünden geçen kişiler Efe ile ellerini birbirlerine vuruyorlar. Oyunculardan kaptana, kaptandan oyunculara selâm ve tebrik anlamına geliyor bu. Asıl tebrik bizlerden. Hem de binlerce, milyonlarca defa.

RÖPORTAJ **Ve final maçı sonrası. Yunanistan'a büyük fark yapılmış, Türk takımının şampiyonluğu ilân edilmiş. Herkes alabildiğine sevinçli. Takımımızın elemanları arasına karşılaşmaları anlatan TRT spikeri Ertan Yüce giriyor ve onların o andaki düşüncelerini öğreniyor**

EVİNÇ DALGASI

Ve şampiyonluk sonrasında ekrana yansımayan üç fotoğraf daha. Takımımızın en başarılı elemanlarından Efe, saha kenarına gelerek Aydan Siyavuş'a her şeyin bittiğini söylüyor. Ortadaki fotoğrafta, Melih ile Erman var. Onlar da şampiyonluk sevinci içindeler ve bu anın

ğunu yaşıyorlar. Necati masör Osman Bektaş ile. Federasyon Başkanı Osman Solakoğlu, masörün gidebilmesi
ndisi kafileden çıkmıştı ve Osman Bektaş yaptığı masaj ile Efe'nin sakat olarak Romanya maçına çıkmasını sağladı,

«Beyaz Gölge»nin Ken Reeves'i varsa bizim de Aydan Siyavuş'umuz var

KOÇ DEDİĞİN BÖYLE OLUR

şlığı okudunuz. "Beyaz Gölge"deki Koç Reeves, bugün gençliğin tanın haline getirdiği kişilerden biri. Ama eğer gençlerimiz bizim koçumuz Aydan Siyavuş'un şampiyonadaki ilk maçında bir harikaydı. Bulgaristan ile karşılaşırken, Bulgarların Türkçe bildiğini bilen i görselerdi, kuşkusuz bir daha Reeves'in adını ağızlarına almazlardı. Çünkü bir dakika Siyavuş, oyunculara değişik adlar taktı. Örneğin, Efe'nin adı Babuş, Mehmet'in adı yerinde durmadı Aydan Siyavuş. Her oyuncudan fazla oynadı. 40 dakika oynayan tek Asker'di. Defans demiyor, "Çanakkale" diyordu. Bu yüzden karşı takımdakiler söylenen oyuncu oydu belki de. Her topa asıldı. Ayağı fırladı, taktik verdi, onlarla heyecanlandı. hiçbir şeyi anlamıyordu. Öylesine çok bağırıyordu ki, şampiyonluk maçı sırasında sesi zor çıkıyordu Aydan Siyavuş'un. Üç fotoğraf da onun ne denli hareketli olduğunun kanıtı.

TV'de BU HAFTA

Yanında (✱) işareti olan programların fotoğraflı açıklamalarını yan sütunlarımızda bulacaksınız.

21.15 — 14 Aralık Pazartesi

Tıp Merkezi

Dizinin bu akşamki bölümünde Doktor Gennon ülser olan bir hastası yüzünden hocası Dr. Farrell'le sürtüşmeye girer. Gennon hastasının midesinde tümör olduğunu iddia etmektedir. Doktor Farrell ise her zaman ameliyat yapılmasından yanadır. Sonunda hasta ameliyat edilir ve midesinde ülser olduğu anlaşılır.

21.30 — 16 Aralık Çarşamba

Sibel Egemen Söylüyor

Uzun süreden beri ekranlarda göremediğimiz Hafif Müzik sanatçısı Sibel Egemen, programında "Yalnız Adam", "Yine Yalnızım", "Böyle Bir Rastlantı", "O Biliyor", "Veda" ve "Everybody Loves A Lover" olmak üzere altı parçasıyla ekrana konuk oluyor.

21.35 — 18 Aralık Cuma

Nesrin Sipahi Söylüyor

Türk Sanat Müziği programında ekrana gelecek olan sanatçı Nesrin Sipahi, programında sırasıyla şu eserlere yer veriyor: "Ne Doğan Güne Hükmüm Geçer, Ne Halden Anlayan Bulunur", "Şarkımı Senin İçin Yazdığımı Bilseydin", "Kirpiklerinin Gölgesi Güllerle Bezenmiş" ve "Mihrabım Diyerek Sana Yüz Vurdum."

22.00 — 18 Aralık Cuma

Beyaz Gölge

Bu bölümde Carver Lisesi'ne yeni gelen edebiyat öğretmeni Christine Stanley, ödevlerini sürekli geç getiren Vitaglia'ya çok fazla ödev verip idmana katılmasını engelleyince, koç Reevs araya girer. Ancak bu girişimi, ikisi arasında sert bir tartışmaya yol açmaktan başka bir işe yaramaz.

21.05 — 20 Aralık Pazar

Dallas

Dizinin "Büyük Oyun" adını taşıyan bu bölümünde J.R.'a eski dostları bir komplo hazırlarlar. Bundan J.R.'ın haberi yoktur. J.R., petrol için Leland'dan kredi ister. Leland'ın petrol fiyatlarının düşeceğinden haberi vardır. Onun için de krediyi vereceğini, petrol fiyatları artınca, tüm petrolü satacağını söyleyerek J.R.'ı oyuna getirmek ister.

Pazartesi 14 Aralık 1981

19.50 MAVİ BİLYE: Dizinin bu bölümünde Porto Rico tanıtılıyor.
20.10 UYKUDAN ÖNCE
20.30 HABERLER
20.50 HAVA DURUMU
21.05 BUYURUN BAKALIM: Konusu "Böyle patrona böyle garson, böyle lokantaya da böyle müşteri gerek" olan bu bölümde programa Erol Kardeseci, Alpay İzbırak, Mümtaz Sevinç ve İlhan Ersoy katılıyorlar.
✱21.15 TIP MERKEZİ
22.10 SPOR
22.50 HABERLER

Salı 15 Aralık 1981

19.50 ÇİZGİ FİLM
20.10 UYKUDAN ÖNCE
20.30 HABERLER
20.50 HAVA DURUMU
21.05 İHRACATIMIZ 3
21.35 HÜLYA SÜER SÖYLÜYOR: Sanatçı programında "Bu Yarayı Dosttan Aldım", "Daracık Sokakta", "Geceler" ve "Esmerim" adlı türküleri söyleyecek.
22.05 AŞK GEMİSİ: Dizinin "Kül Kedisi" adlı bölümünde gemiye binen iki erkek kardeşten biri sakattır. Diğeri de onun her arzusunu yapmak istemektedir. Bu durum gemide tanışıp aşık olduğu kızla olan ilişkilerini etkiler. Öte yandan gemiye ünlü bir müzik sanatçısı binmiştir. Julie onunla yakın ilişkiye girer.
22.55 HABERLER

Çarşamba 16 Aralık 1981

19.50 ÇİFTÇİDEN ÇİFTÇİYE: Programda elma hastalık zararlılarıyla, bunlarla mücadelede erken uyarı sisteminin uygulanması gösteriliyor.
20.10 UYKUDAN ÖNCE
20.30 HABERLER
20.50 HAVA DURUMU
21.05 1206 GÜN: Dizi programın son bölümünde Kurtuluş Savaşı günleri anlatılıyor.
✱21.30 SİBEL EGEMEN SÖYLÜYOR
22.00 YAŞAMAK İÇİN: "Gerçeğin Peşinde" adlı bu bölümde Paul, New Orleans'ta adının April olduğunu söyleyen bir kızla tanışır ve karnaval süresince onunla birlikte olur. Ancak kız günün birinde ortadan kaybolur.
22.55 HABERLER

Perşembe 17 Aralık 1981

19.50 İNANÇ DÜNYASI: Kuran-ı Kerim ve Türkçe açıklamasından sonra programda Dr. Haluk Nurbaki, ruh, gönül, vicdan ve insan sevgisi üzerine bir konuşma yapacak.
21.10 UYKUDAN ÖNCE
20.30 HABERLER
20.50 HAVA DURUMU
21.05 MEVLANA: Mevlana haftası nedeniyle hazırlanan programda Mevlananın hayatı konu ediliyor.
21.45 MÜZİK
22.15 HABER PROGRAM
22.55 HABERLER

Cuma 18 Aralık 1981

19.50 HAFTANIN ŞARKISI
19.55 BABAM EN İYİSİNİ BİLİR: Dizinin "Penceredeki serçe" adlı bölümünde yağmurlu bir pazar günü ev halkı dışarı çıkamaz. Kety pencerenin önünde hasta bir serçe bulur.
20.30 HABERLER
20.50 HAVA DURUMU
21.05 KERVAN: Programda yılbaşı tatili nedeniyle yurt dışından gelecek işçilerimizin daha sağlıklı bir ulaşım için E-5 Karayolu'nda dikkat etmeleri gereken noktalar ve yurt dışında çalışan işçilerimizin kurdukları fabrikalardan birkaçı konu ediliyor.
✱21.35 NESRİN SİPAHİ SÖYLÜYOR
✱22.00 BEYAZ GÖLGE
22.55 HABERLER

Cumartesi 19 Aralık 1981

17.00 HABERLER
17.05 ŞEKER KIZ: Bu bölümde Candy, hemşirelik diplomasını aldıktan sonra çok mutludur. Annesi, Stear ve Archie ile çok mutlu bir gün geçirir.
17.30 GÜLE OYNAYA
18.00 UZAY MELEKLERİ: Dizinin "Yaratıklar" adlı bu bölümünde Octavia, Liz ve Rudy'yi eski dosyaları incelemek için Medusa'nın arşiv bölümüne yollar. Arşivde yıllar önce üzerlerinde denemeler yapılan robotlar vardır. Liz bu robotların arasına düşer.
18.25 BİZİM ELLER
18.50 MİNİK KONSER
19.00 MUPPET SHOW: Dizinin bu bölümdeki konuk sanatçısı Peter Sellers.
19.25 SAKATLAR
19.35 SEKİZ ÇOCUKLU AİLE: Dizinin "Çifte Sorun" adlı bu bölümünde Tom Bradford, Abby ile atışmış ve ayrılmıştır. Çocukları ona yeni bir kız arkadaş aramaya başlarlar.
20.30 HABERLER
20.50 HAVA DURUMU
21.05 YEDİTEPE'DEN: Müzik ve eğlence programında Oya Bale Grubu, Ali Rıza Binboğa, Banu, Selahattin Alpay, Nazan Şoray, Rana-Selçuk Alagöz, Yıldız Teczan, Mediha Şen, Necdet Şen ve Sermet Erkin ekrana geliyorlar.
21.30 TV'DE SİNEMA "KISMET": Yönetmenliğini Temel Gürsu'nun yaptığı filmde başrolleri Neşe Karaböcek ve İzzet Günay paylaşıyorlar.
23.40 HABERLER

Pazar 20 Aralık 1981

10.00 TATİL SİNEMASI "CENGİZ HAN": Yönetmenliğini Henry Lavin'in yaptığı filmde başrolleri Omar Sharif, Stephan Boyd ve James Mason paylaşıyorlar.
12.00 KAPANIŞ
18.00 HABERLER
18.10 TATLI SERT: Dizinin "Steed tehlikede" adlı bölümünde Steed'in çocukluk arkadaşı olan Mark, aslında ona kin duymaktadır. Bunun nedeni de o güne kadar Steed'i hiç yenememiş olmasıdır. Mark, Steed'ten öcünü almak için planlar hazırlamaya başlar.
18.55 SPOR
19.45 TAŞ DEVRİ: Dizinin "Zaman Makinası" adlı bölümünde fuarda gezmeye giden Moloztaş'lar ve Çakmaktaş'lar zaman makinası ile geleceğe bir gezi düzenlerler.
20.10 UYKUDAN ÖNCE
20.30 HABERLER
20.50 HAVA DURUMU
✱21.05 DALLAS
22.00 STÜDYO I: Nuray Saydar'ın sunduğu magazin programının bu bölümünde Ankara'da açılan Yaşar Çallı ve kadın ressamlar sergileri, Topkapı Sarayı'nda sergilenen mücevherat sergisi, Galatasaray Lisesi'nin 500. kuruluş yılı ve Galatasaray Eğitim Vakfı kuruluş hazırlıkları konu ediliyor.
22.25 İNSAN VE MÜZİK
22.55 HABERLER

EKRANDA İZLEYECEĞİMİZ FİLMLER

21.30 — 19 Aralık Cumartesi — TV'de Sinema

«KISMET»

Yönetmen: Oksak Pekmezoğlu
Senaryo: Vural Pekel
Görüntü Yönetmeni: Muzaffer Turan
Oynayanlar: Neşe Karaböcek, İzzet Günay, Efkan Efekan, Bülent Kayabaş Ali Poyrazoğlu
Yapım yılı: 1974

Uzun bir süreden sonra, cumartesi gecesi ekranlara bir yerli film geliyor. Ancak, hemen şunu belirtelim: Televizyonda yerli film gösterilmemesinin başlıca iki nedeni var: Bunlardan biri, 1975 öncesinin önemli filmlerinin pek çoğu, zaten TV'de gösterildi. 1975 sonrası filmleri ise video şirketlerine satıldı. Bu yüzden belli bir süre daha televizyona verilmelerine olanak yok. Bu gece izleyeceğimiz "Kısmet" ise, bu satışların başlamasından önce televizyona verilen filmlerden biri...

Filmin konusu, şöyle: Zengin bir işadamı, bir topluluğun kendisiyle ilgili bir gösteri hazırladığını öğrenir. Bu gösteride, o işadamı karikatürize edilecektir. Önce, gösteriye engel olmak ister. Olamayınca, başka bir yol dener. Topluluğa girecek ve işe böylece engel olacaktır. Planın birinci bölümü gerçekleşir, sonra işler değişir. Hele, topluluğun yıldızı ile birbirlerine aşık olunca işler iyice karışır.

İddiasız, sadece "Hoşça vakit geçirtmeyi" amaçlayan bir film. Bir duygusal güldürü olan filmde Neşe Karaböcek başta filme adını veren "Kısmet" olmak üzere birçok şarkı söylüyor.

Ali Poyrazoğlu, İzzet Günay, Efkan Efekan ve Neşe Karaböcek, "Kısmet"te

HAFTANIN SÜRPRİZİ

5 konuk sanatçı

Cumartesi gecesi izleyeceğimiz "Kısmet" adlı film, özellikle kadrosu açısından ilginç... Filmde Feridun Çölgeçen, Nubar Terziyan, İhsan Devrim (onu TV reklamlarındaki dede kompozisyonuyla da tanıyoruz)... Bu kadar da değil: "Kısmet" adlı filmde 5 ünlü yıldız da, konuk sanatçı olarak yer alıyor: Fikret Hakan, Öztürk Serengil, Seyyal Taner, Feridun Karakaya ve Süleyman Turan...

Fikret Hakan

Öztürk Serengil

Seyyal Taner

Feridun Karakaya

Süleyman Turan

10.00 — 20 Aralık Pazar — Tatil Sineması

«CENGİZ HAN»

Orijinal adı: "Cenghiz Khan"
Yönetmen: Henry Levin
Oynayanlar: Omar Sharrif, Stephan Boyd, James Mason, Eli Wallach, Francoise Dorléac, Telly Savalas

Pazar günü izleyeceğimiz film, Cengiz Han'ın yaşamını ekranlara getirecek. 1965 yılında çevrilen filmin yönetmeni, Henry Levin. Filmde yaşamını izleyeceğimiz Cengiz Han 1155'te doğdu. 12 yaşındayken babasını kaybetti. Sonra çok zor günler geçirdi. Sonunda kendini kabul ettirdi. 1206'da hakan ilan edildi. Daha sonra dünyanın en büyük imparatorluklarından birini kurdu. Moğol İmparatorluİmparatorluğu onun devrinde, en geniş alana yayıldı. O kadar ki, Cengiz Han öldüğünde 4 oğluna birer imparatorluk bıraktı.

Cengiz Han'ın yaşamının tümü veya sadece bir bölümü, film olabilir. Çünkü yaşamı, o denli zengindir. Ancak bu iş, Henry Levin ile yapılamaz. Bu yargıyı, "Cengiz Han"ı izlediğimiz zaman, siz de paylaşacaksınız. Levin elindeki zengin malzemeyi, sadece bir "Aşk ve Serüven" filmi yapmak için kullanmış. Oysa bu zengin malzeme ile, çok daha iyi bir film yapılabilirdi.

BİR FİLM BİR HABER

Cumartesi gecesi Kim kimin rolünde

Cumartesi gecesi izleyeceğimiz "Kısmet", yönetmenliğini George Cukor'un yaptığı "Let's Make Love" adlı filmin uyarlamasıdır. Okuyucularımızın bir bölümü, 1964 yılında "Gel Sevişelim" adıyla gösterilen ve başrollerinde Marilyn Monroe ve Yves Montand'ın oynadıkları bu filmi anımsarlar.

Bu filmin uyarlaması olan "Kısmet"de İzzet Günay Yves Montand'ı, Neşe Karaböcek de M.M.'nin rollerini oynuyor. Bülent Kayabaş, Tony Randall'ın, Efkan Efekan ise Frankie Vaughan'ın rolünde.

"Kısmet" adlı film 1964 yılında Türkiye'de gösterilen "Gel Sevişelim" adlı filmin uyarlamasıydı ve bu filmde başrolleri M.M. ile Yves Montadn paylaşıyorlardı.

BİR YILDIZ BİR HABER

Françoise Dorléac 26 yaşındayken ölmüştü

Françoise... Pazar günü izleyeceğimiz "Cengiz Han'ı çevirirken 2 yıl sonra öleceğini nereden bilsin? O bu sırada henüz 25 yaşındaydı. Aklına estiği gibi yaşar, sorumluluktan kaçardı. Sinemaya "Yalanlar" adlı filmle başlamış, sonra birçok filmde oynamıştı. Bilinen tek aşkı, Jean Pierre Cassel'le olan serüveniydi... 1967 yılı temmuz ayının ilk günlerinde bir gezintiden dönerken geçirdiği trafik kazasında öldü.

Dorleac, Katharine Denevue'nin kardeşiydi ve iki kardeş "Rocfortlu Kızlar" adlı filmde birlikte oynamışlardı.

DİKKAT!

Pazar günü saat 10'da ekranın başında olun

Pazar sabahı ekrana gelecek olan "Cengiz Han" uzun bir film... Gösterimi 124 dakika, yani 2 saat sürüyor... Öte yandan, TV, pazar günleri gündüz yayınını 10.00-12.00 arası kullanıyor. Film iki saat olduğuna göre pazar sabahı yayın filmle başlayacak, filmle bitecek.

Eğer filmin tümünü izlemek istiyorsanız, "Daha önce günaydın vardır, bir belgesel vardır" diye beklemeyin, saat 10.00 olunca televizyonunuzu açın.

Önce Seyyal Taner, sonra Nükhet Ruacan okumuştu ama, ikisi de Denetim engelini aşamadı

"Çağrı" için sıra Sibel Egemen'de

Bu hafta içinde solo programını izleyeceğimiz genç sanatçı, parçayı okumak için stüdyoya girdi. Eğer okuması ve İngilizcesi yeterli bulunursa "Çağrı" ilk kez Almanya'da yayınlanmaya başlayacak. Parça turistik yerlerde çekilmiş renkli filmlerle de görüntülenecek

TANER DEDEOĞLU

Turizm Bakanlığı ile TRT'nin işbirliği sonucu ortaya çıkan "Çağrı" adlı şarkının İngilizce bölümü yeniden seslendirildi. Önce Seyyal Taner daha sonra Nükhet Ruacan tarafından İngilizce olarak seslendirilen eser her iki sanatçının da denetimi kazanamaması sonucu bu hafta ekranda solo programını izleyeceğimiz Sibel Egemen tarafından yeniden okundu.

Başkentte Stüdyo Ankara'da yapılan çalışmalar sırasında eser sahibi **Suavi Karaibrahimgil** de bulundu. Eserin aranjörü ve stüdyo sahibi **Ümit Eroğlu, Asım Can Gündüz**'ün İngilizce sözlerini sanatçı Sibel Egemen'le önce piyano ile çalıştı. Ankara Koleji mezunu olan sanatçı daha sonraki denemeler ile "Çağrı"yı İngilizce olarak banta okudu.

Turizm yönünden ülkemizi tanıtmayı amaçlayan bu çalışmaların bir halkası olan "Çağrı", önce Alman televizyonu ikinci kanalı ZDF'de yayınlanacak... Her ay Alman TV'sinde ekrana iki defa gelen ZDF programının ilkinde yayınlanması planlanan "Çağrı", turistik bölgelerden çekilmiş renkli film ile görüntülenecek. Daha sonra ülkemizin ünlü sanatçıları tarafından Almanca ve Fransızca seslendirilecek olan "Çağrı", Fransız televizyonunda yayınlanan "Mozaik" programında yer alacak. Ayrıca üç ayrı dilde hazırlanacak olan Çağrı, tüm Avrupa televizyonlarına da gönderilecek.

Sibel Egemen'in doldurduğu bant, hemen TRT Hafif Müzik Denetim Kurulu'na gönderildi. Bantın değerlendirmesi yapıldıktan sonra bu konudaki çalışmalar hızlanacak.

YENİLİK Sibel Egemen şu sıralarda Ankara'da çalışıyor. Yeni taktırdığı lensleri ile gözlerininrengini değiştiren Sibel Egemen bu yenilikten çok memnun olduğunu ve yeni göz rengini çok sevdiğini söylüyor.

Ayhan Önal Ankara'ya döndüğünde böyleydi ve Kurum içindeki arkadaşları kendisini böyle görünce çok şaşırdı.

Kaza, geliyorum demez

"Noel Baba" ile ilgili bir programın çekimi için Antalya'ya giden Ayhan Önal, otobüs terminalinde otobüsten tam inerken, otobüs hareket edince düştü. Hemen hastaneye kaldırılan Önal'ın başına sekiz dikiş atıldı

Geçtiğimiz hafta Hıristiyan dünyasının önemli bir günü vardı Antalya'da. Demre bucağındaki adına kurulu Saint Nicolash Kilisesi'nden "Noel Baba"nın doğum günü nedeniyle yapılan büyük ayin dünya televizyonlarına aktarılmak için de çalışmalar yapıldı. Turizm ve Dış İşleri Bakanlığı'nın ortaklaşa düzenlediği bu büyük ayin'e ek olarak gösterinin dünyaya duyurulması işi de TRT'ye verildi.

TRT'nin üstlendiği bu büyük görev, kurumun eski ve güçlü isimlerinden Ayhan Önal'ın sorumluluğuna verildi. Televizyonun ilk prodüktörlerinden olan Önal, yanında yardımcısı Faruk Üçok ile Antalya'ya gitti. Naklen yayın arabası ile renkli olarak gerçekleştirilecek büyük program için iki gün önceden görev yerinde olmak istiyordu.

Gece otobüsü ile Antalya'ya hareket eden Ayhan Önal ve Faruk Üçok sabah Antalya'ya geldi. Şehirlerarası otobüs garajında otobüsten inmek üzere iken beklenmedik bir kaza oldu. Ayhan Önal elinde çantası ile otobüsün kapısından inerken otobüs hareket etti ve Önal yere düştü.

Sabah başına gelen bu olay üzerine doğru hastaneye giden Önal'ın yüzüne sekiz dikiş yapıldı. Çene, dudak ve burnundaki dikişler ile Demre bucağındaki görevini yerine getiren Ayhan Önal ve arkadaşları bir hafta sonra Ankara'ya döndü. Olaydan kimsenin haberi olmamasına dikkat eden Önal'ı kurumdaki arkadaşları hayretler içinde karşıladı. Bir hafta sonra bile yüzündeki yaraları gören arkadaşları, "Gerçek yayıncı, düşer kalkar, fakat yayını tamamlar" diyordu. Ayhan Önal ise yapıtlarının hangi ülkelere gönderildiğini soruyordu.

«İDEAL KADIN» EKRANDA YEMEK TARİF EDECEK

Bir yarışmada 1981'in ideal kadını seçilen Nazan Saatçi bu hafta "Stüdyo 1"e konuk olacak, en sevdiği ve bildiği tek yemeğin nasıl yapılacağını anlatacak

Onbeş günde bir ekranlarımıza gelen "Stüdyo-1" adlı magazin programının bu hafta ilginç bir konuğu var. Çeşitli güncel ve aktüel konuları içeren programda bu kez de 1981 Uluslararası ideal Kadın Yarışması'nda 1. olan Nazan Saatçi konuk olacak ve 1981 yılının dieal kadını unvanını alışının kısaca öyküsünü anlatacak.

Ancak Saatçi'nin konukluğu bununla da kalmayacak. Ekran başındaki izleyicilere en iyi yaptığı yemek olan iç pilavlı tavuk kızartmasının tarifini de verecek. "Stüdyo 1" ekibinin İstanbul'da gerçekleştirdiği çekimlerle görüntülenen Nazan Saatçi bu arada ekranda yayınlanmaması şartı ile bir özelliğini de belirtti. **"Hayatta tek bildiğim ve iyi pişirebildiğim yemek ekranda tarif edeceğim yemektir" dedi.**

Nazan Saatçi iç pilavlı tavuk kızartmasını böyle anlatacak.

«Yorgun Savaşçı»nda son durum

TRT HALİT REFİĞ'İN İSTİFASINI KABUL ETMEDİ

Geçen hafta **TELE-MAGAZIN**'de **Halit Refiğ**'in TRT'den istifa ettiğini bildirmiştik; TRT Yönetmenin istifasını kabul etmedi. Bu arada Ankara'da bulunan iki renkli montaj masasından birinin İstanbul TV 'sine yollanmasını ve yönetmene "Yorgun Savaşçı"nın montajın İstanbulda yapmasını bildirdi Refiğ de bunu kabul etti. Bu durumda "Yorgun Savaşçı"nın montajına önümüzdeki hafta içinde İstanbul'da başlanacak.

...Ve Ülkü Giray arkadaşlarına veda etti

Geçtiğimiz hafta içinde Ankara'ya dönen ünlü spiker, TRT'deki son gecesinde veda etmediği arkadaşları için bir kokteyl düzenledi ve onlara "Elveda" dedi

TANER DEDEOĞLU

Geçtiğimiz ay TRT'deki yirmibeş yıllık meslek yaşamına son veren Ülkü Giray daha sonra düzenlediği bir kokteyl ile çalışma arkadaşlarına veda etti. Galatasaraylılar evinde yapılan kokteyle yayın nöbeti dışındaki tüm haber dairesi çalışanları katıldı.

Geceye Haber Dairesi Başkanı **Tayyar Şafak** ve yardımcısı **Özden Vardar** ile Haber Müdürü **Mehmet Bican** ile birlikte gelen **Ülkü Giray**'ın üzerinde kahverengi ve bej karışımı bir kazak ile bej renginde etek vardı. Giray'ın boynundaki bej ipek fular ise kıyafetini tamamlıyordu. TRT'deki son görev gecesi arkadaşları ile veda etmeden ayrılan ve veda eden arkadaşlarına "Hayır tekrar görüşeceğiz" diyen Ülkü Giray, sayıları bir hayli kalabalık olan çalışma arkadaşlarını ancak bir kokteyl ile ağırlayabildi.

Ülkü Giray bir yandan Ankara'daki evini toplarken bir yandan da eski dostlarına teker teker veda etmeye başladı. İstanbul'da yeni bir yaşama hazırlanan Giray'ın veda kokteyli bir hayli renkli geçti. TRT Haber Dairesi elemanları bu gecede Giray'ı yalnız bırakmadı. Spiker arkadaşları, **Gülen Albayrak, Sevim Canbaz, Mehmet Akarca, Orhan Ertanhan** gecenin ekran ünlüleri idi. Bunların yanı sıra yine ekrandan tanıdığımız Televizyon Haberleri Müdürü **Altan Aşar**, Magazin Müzik programının yapımcısı **Ülkü Angılı**, **Ali Kırca**, çeşitli haber programlarından tanıdığımız **Atilla Destecioğlu, Selma Berksoy, Berna Kulaç** da geceye katılan konuklar arasında idi.

Dost çevresi içinde geçen gecenin son konuğu **Aytaç Kardüz** oldu. 20.30 haberlerini ekrandan okuyan Kardüz, kokteylin son anlarında eski meslektaşı Ülkü Giray ile birlikte oldu....

Yarı neşeli, yarı üzgün geçen gecenin sonunda Ülkü Giray dostlarına bir müjde verdi. Başkentte açılacak sanat galerisinin kokteylinde tekrar görüşebileceklerdi. Bir veda kokteylinden sonra bir tanışma bir açılış kokteyli yeni bir yaşamı müjdeliyordu....

AYRILIK Orhan Ertanhan, Gülen Albayrak, Ülkü Giray, Sevim Canbaz ve Mehmet Akarca kokteylde biraraya geldiklerinde TELE - MAGAZİN'e bu pozu verdiler. Ülkü Giray neşeli görünmesine rağmen biraz üzüntülüydü ve lokali doldurana tüm konuklarıyla ayrı ayrı ilgileniyordu.

tele Fal

OĞLAK (23 Aralık-20 Ocak)

Her şeyi zamana bırakın. Göreceksiniz, bütün istedikleriniz gerçekleşecek. Gün: Salı. Sayı: 5. Renk: Yeşil.

KOVA (21 Ocak-19 Şubat)

Yakında tanışacağınız biriyle güçlü bir dostluk kuracaksınız. Gün: Çarşamba. Sayı: 11. Renk: Kavuniçi.

BALIK (20 Şubat-21 Mart)

Sinirlerinize hakim olmayı öğrenmelisiniz. Dostlarınız sizden kaçıyor. Gün: Pazartesi. Sayı: 2. Renk: Kırmızı.

KOÇ (22 Mart-20 Nisan)

Sizinle tanışmak isteyen biri var. Dost görünüyorsa da ondan sakının. Gün: Perşembe. Sayı. 10. Renk: Kurşini.

BOĞA (21 Nisan-21 Mayıs)

Aklınızdan geçenleri her önünüze gelene söylemeyin. Dostvar, düşman var. Gün: Cumartesi. Sayı: 1. Renk: Pembe.

İKİZLER (22 Mayıs-21 Haziran)

Hep kendinizi düşünüyorsunuz. Biraz da sizden yardım bekleyenlere elinizi uzatın. Gün: Cuma. Sayı: 18. Renk: Sarı.

YENGEÇ (22 Haziran-23 Temmuz)

Size uzun bir tatil gerek. Sinirleriniz çok yıpranmış. Dinlenmelisiniz. Gün: Perşembe. Sayı. 6. Renk: Kahverengi.

ASLAN (24 Temmuz-22 Ağustos)

Maddi durumunuzda ani gelişmeler olacak. Bununla birlikte sorunlar da geliyor. Gün: Pazar. Sayı. 9. Renk: Mavi.

BAŞAK (23 Ağustos-21 Eylül)

Kısa bir yolculuğa çıkabilirsiniz. Bu arada ufak tefek işlerinizi de sıraya koyun. Gün: Salı. Sayı. 4. Renk: Gri.

TERAZİ (22 Eylül-23 Ekim)

Sevdiğinizle aranızdaki pürüzler sona eriyor. Bundan sonra dikkatli olun. Gün: Pazartesi. Sayı. 12. Renk: Beyaz.

AKREP (24 Ekim-22 Kasım)

Sizinle beraber olmak isteyen biri var. Onunla fazla samimiyete girmeyin. Gün: Cumartesi. Sayı: 3. Renk: Siyah.

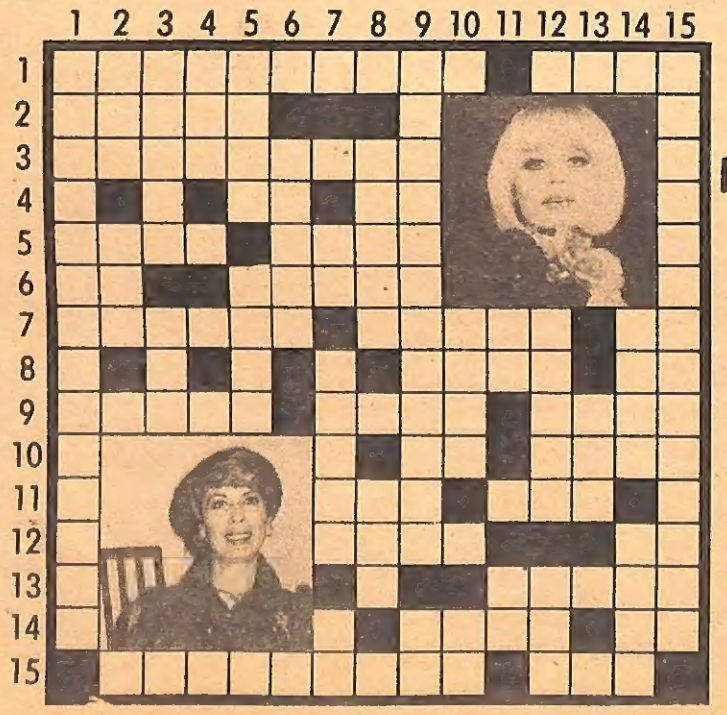
YAY (23 Kasım-22 Aralık)

Yakında alacağınız bir mektup, bazı güçlükleri halletmenizi kolaylaştıracak. Gün: Cuma. Sayı: 7. Renk: Lâcivert.

tele BULMACA

SOLDAN SAĞA: 1— TV'nin sevilen dizilerinden biri— Altın, gümüş gibi madenlerden yapılma şeylerin saflık derecesi. 2— Eskiden sarıklı din bilginlerine verilen ad. 3— Türk Müziği sanatçılarımızdan biri. 4— Yeter miktarda olmayan, yetmeyen— Müzikte bir nota. 5— İstanbul'un bir semti— Savaş. 6— Akıl— Kalın biçilmiş uzun tahta. 7— Damcıoğlu soyadlı, kısa süre önce TV'de yayınlanan "Kayıp Aranıyor" adlı dizide başrol oynayan kanto sanatçımız— Bir yazın türü— Vilâyet. 8— Büyük ve sert taş kitlesi— Seyit ön adlı Halk Müziği sanatçımız. 9— Neşe ön adlı Hafif Müzik sanatçımız— Hoş vakit geçirmek için karşılıklı yapılan ve hesap, dikkat, çeviklik ya da rastlantılara dayanan eğlenceli yarış— Ülkemizde sevilen bir İtalyan şarkıcı. 10— Müzikte bir nota— TERSİ, Suç işleyene, kendisini doğru yola getirmek ve başkalarına us payı olmak gibi amaçlarla, suçun derecesine göre uygulanan yaptırım. 11— Sene— Aydoğan soyadlı sinema sanatçımız. 12— Hecelerin uzunluğu ve kısalığı temeline göre meydana gelmiş söz kalıplarına dayanan divan edebiyatı nazım ölçüsü— Müjde ön adlı sinema sanatçımız. 13— Bir ilimiz. 14— Ekrem ön adlı sinema sanatçımız— Kimyada lantanın simgesi. 15— Bulmacada fotoğrafı görülen, kısa süre önce emekliye ayrılarak ekrana veda eden spikerimiz— Güreşte bir oyun.

YUKARIDAN AŞAĞIYA: 1— TV'nin yerli programlarından biri. 2— Altın soyadlı Türk Müziği sanatçımız— Maralman soyadlı Hafif Müzik Sanatçımız. 3— Hafif Müzik sanatçılarımızdan biri— TERSİ, Her yanı yanıp içine değin ateş olmuş kömür ya da odun parçası. 4— Gözleri görmeyen. 5— Sivas iline bağlı bir ilçe— Kartal ön adlı Hafif Müzik sanatçımız. 6— Ahmet ön adlı Türk Müziği sanatçımız. 7— Kızıl alev rengi— Bir ilimiz— Matematikte bir çemberin uzunluğu ile çapı arasındaki sabit oranı göstermek için kullanılan işaret. 8— Hint kenevirinden çıkarılan ve kullanılacak miktara göre uyarıcı, sarhoş edici ya da uyuşturucu etkileri olan bir zehir— Seciye, karakter. 9— Türk Müziği sanatçılarımızdan biri— Kimyada baryumun simgesi. 10— Anlam— Rey. 11— Yılın oniki bölümünden her birine verilen ortak ad— Kimyada iridyumun simgesi. 12— Argoda "yok" anlamında kullanılan bir söz— TERSİ, Bir kümes hayvanı. 13— Üye. 14— Geri verme, geri çevirme.— Karı koca ve çocuklardan oluşan topluluk. 15— Bulmacada fotoğrafı görülen İtalyan show yıldızı.



Geçen haftaki bulmacanın çözümü

SOLDAN SAĞA: 1- Yaşamak İçin, Hun. 2- Oda, Alaka. 3- Liman, Pat. 4- Ulamak, Ma. 5- Nem, Saten. 6- Astar. 7- Ot, Tınaz, Sipahi. 8- Nesir, Fanila. 9- Ural, Silah, La. 10- Kilit. 11- Rokoko. 12- Fal, Kur. 13- Damak. 14- İta, Takım. 15- Ben Gazzara, Nə.
YUKARIDAN AŞAĞIYA: 1- Yolun Sonu, tutuB. 2- Adile, Ter. 3- Şamama, sA. 4- Am, Stil. 5- Manastır. 6- Al, Kaan. 7- Kap, Trafik, Faiz. 8- İkame, Zalim, Ta. 9- Çatana, Nal, Ar. 10- Sihir. 11- İl, Tokat. 12- Pal, Kumar. 13- Anorak. 14- Kın. 15- Nathalie Wood.

İzlenimler

Bu habercilik değildir!..

Eğer geçen cumartesi günü Yunanistan, Türkiye'yi mağlûp etse, Balkan Şampiyonu olsaydı, Yunan Televizyonu'nun bu olay karşısında takınacağı tavrı, başta Macit Akman ve Haber Dairesi Başkanı Tayyar Şafak olmak üzere, tüm TRT ilgililerinin bilmelerini isterdik.

1977'den beri Yunanistan'ı ilk kez yeniyoruz... Tarihimizde ilk kez Balkan şampiyonu oluyoruz. Gazeteler spora ayrılmış sayfalarına rağmen, haberi birinci sayfadan veriyorlar... Ama TRT TV'si bu zaferi seyircilerine duyurmak için spor haberlerine sıra gelmesini bekliyor ve olayı bültenin sonunda bildiriyor.

Hayır, "Bu çağdaş habercilik değildir" demek yetmez. Bu habercilik değildir. O gece, Amerikan Savunma Bakanı Weinberger, ekran önündeki milyonlarca seyircinin ahını aldı... Milyonlarca kişi öfkesini Weinberger'e yığdı. Çünkü televizyon haberleri, bu büyük zaferle değil, Weinberger'in ziyareti haberi ile açılmıştı.

Bir yanda bütün ulusun yıllardır beklediği bir zafer haberi, öte yanda bir savunma bakanının formal ziyareti... Bu ikisinden hangisi önemli haberdir, sorusunu, Haber Dairesi Başkanı'na değil, bir çocuğa sorsanız alacağınız yanıt, doğru olacaktır. Ama TRT Haber Dairesi öylesine habercilikten uzaklaşmıştır ki, bir formalite haberini, bir ulusal zafere tercih etmektedir.

Türkiye, içteki ve dıştaki durumuyla, ulusal birliğe ve beraberliğe en çok muhtaç olduğu günler yaşıyor. Böyle bir günde ele gelmiş bir fırsatı değerlendirmekten âciz kalan TRT ise, haberlerin ilk 30 dakikasını bu zaferin onda biri etmeyen olaylarla dolduruyor...

Neden?

Türkiye'nin Balkan Şampiyonu olması, birinci haberdir. Çünkü:

1— Olay, bu ülkede yaşayan 40 milyon kişinin 40 milyonunu da ilgilendirmektedir.

2— Bu sıradan bir şampiyonluk değil, tarihimizde ilk kez olan bir olaydır.

3— Bu haberin başta verilmesi, herşeyden önce bir moral, bir ulusal birlik ve beraberlik görevidir.

Macit Akman, "Üniversite mezunu birini getirir koyarım. Kültürü onu yayıncı yapar" diyor. Yayıncılık kültürle değil, eğitim, deneyim ve gelenekle olur. "Spor haberinin yeri haberlerin sonudur" diyen zihniyetle yayıncılık olmaz.

Haberlerin sonunu beklediğiniz... Spor başlıyor. Yunanistan maçı ile ilgili yeni haberler, şampiyonluğun yankılarını bekliyorsunuz... Maçı naklen yayınlamışsınız. Milyonlar ekran önünde nefesi kesik izlemiş. Şimdi 2 saat sonra haber bülteninde yapılması gereken, herkesin seyrettiğinin özetini yapmak değil, naklen yayında ekrana gelmeyenleri anlatmaktır. Kimler kaç sayı yapmış... Maçın eleştirisi ne?.. Bu ülkenin ilgili ve yetkili kişileri; Gençlik ve Spor Bakanı, Müsteşar, Genel Müdür neler demişler?.. Zaferi sevinç içinde kutlamak için sokaklara dökülen vatandaşların görüntüleri nasıl?.. Halk neler diyor?..

Hayır, spor haberlerinde bunların hiç biri yoktur. TRT Spor Servisi de bu büyük zafere hazır değildir. Hazır olmadığı için de, yayıncılık için çok büyük bir süre olan bir saat değerlendirilememiş, Sofya'daki maçları izleyen Ertan Yüce'den, maçları seyreden Türk spor otoriteleri ve gazetecilerden görüşler alınmamış, Ankara ve İstanbul'dan bir tek yankı, görüntü ekrana getirilememiştir.

Televizyon, en büyük kamuoyu oluşturma, en büyük propoganda aracıdır. Ama TRT'yi yönetenler bu büyük silahın hem de en gerekli olduğu yerde nasıl kullanılması gerektiğinden habersizdirler ve bu büyük zafer maçı Türkiye değil, Yunanistan kazansa nasıl değerlendirilecekse, aynen o ölçüde, o sırada ve o önemde verilmektedir.

TRT hakkında basında çıkan yazılar, eleştiriler bir araya gelse, herhalde büyük bir kitap olurdu. Ama öyle görülüyor ki, bu eleştirilere kimsenin aldırdığı yok. Yayıncılıktan habersizler tarafından yönetilen TV Dairesi, habercilikten habersizler tarafından yönetilen Haber Dairesi, her gün Akman'ın yeni eleştiri oklarına hedef olmasına yol açıyor ve TRT Genel Müdürü bu olayları sanki hiç bir şey olmuyormuşcasına izliyor.

Bir Haber Dairesi düşünün ki, bir eski başbakanın hapse girmesinde haber değeri görmüyor. Ama "Hamsi" için haberdir diyor ve hamsi avına kamera, muhabir gönderip röportaj yaptırıyor.

Bir haber dairesi düşünün ki, Anayasa Komisyonu Başkanı'nın yaptığı basın toplantısının haber olduğunun farkına varmıyor "Aman Hamsiler" diyor.

Bir Haber Dairesi düşünün ki, tüm dünyanın ilgisini çeken bir Noel Baba Festivali'nden dişe dokunur tek görüntüyü ekrana getirme gereği duymuyor ama "Hamsi de, hamsi" diyor.

Yazık değil mi?

Haber Dairesi böyle de, TV Dairesi farklı mı?.. Geçen haftalarda bu daireyi yönetenlerin yayıncılık ilkelerini temelden yıkan eylemlerini dile getirmiş ve "Yayıncılığı bilmiyorsanız, hiç değilse seyircinizi sayın" demiştik...

Şimdi geçen haftaki uygulamaya bakın... Ekrana bir yerli dizi geliyor: "Kayıp Aranıyor"... Başka da yerli bir şey yok... Seyirci zorla da olsa, üç hafta izliyor. Sonuncu haftaya geliniyor. Olaylar sürprizli şekilde sona erecek diye gazeteler yazıyor ve asıl sürprizi TRT ve TEK elele yapıyorlar... Elektrik kesinti saatleri değişiyor ve "Kayıp Aranıyor"un ilk üç bölümünü izleyenler, sonuncu bölümü göremiyorlar. Kesinti saatlerinin değiştiğini TRT biliyor. Haber bültenlerinde seyirciye duyuruyor ama, perşembe gecesinin programında bir değişiklik yapıp, "Kayıp Aranıyor"un sonunu, elektriklerin kesik olmadığı 22.00'den sonraya almıyor.

Bırakın almamayı, hiç değilse, apar-topar yayına soktuğu "Dallas"a yaptığını yapabilir, son bölümü izlemeyenler için pazar sabahı tekrarlayabilirdi. Ama onu da yapmıyor. "Dallas"a gösterdiği özeni, kendi yapıtından esirgiyor.

İnsanlar üniversite mezunu olmakla yayıncı olmazlar. Gazetecilik, yayıncılık, üniversite diplomasının çok dışında bir yeteneğin zaman içinde sabırla işlenmesi ile gelişir. Bu ülkenin yetiştirdiği en iyi yayıncılar, Orman işletmelerine, afet işlerine yollanır ve yerlerine ömürlerinde bir kez yayıncılık yapmamış, ömürleri boyu TRT'deki amirlerinin söylediklerinden başka bir şey yapmamış kişileri getirirseniz, işte böyle olur çağdaş yayıncılığın, çağdaş haberciliğin dışına düşersiniz.

Bugün tüm basının birleştiği tek konunun "TRT'nin çağdışı yayınları" olması, Genel Müdür için gerçekten bir talihsizliktir.

Macit Akman, TRT'de başarısız bir eski genel müdür olarak anılmak istemiyor, arkasında iyi eleştiriler, iyi anılar bırakmayı arzu ediyorsa, vakit geçmiş değildir. Bugün bu ülkede sayıları bir avucun parmaklarını geçmeyen gerçek yayıncıları ve habercileri vakit geçirmeden tekrar etrafına toplamalı ve TRT'yi bir kitle yayın aracı, bir moral propaganda unsuru, bir çağdaş yayıncı ve haberci olarak yeniden harekete geçirmelidir.

Bugünkü kadro Ankara'da ve İstanbul'da çıkan naylon gazeteleri bile yönetecek durumda değilken, onlara milyonların yayın aracı emanet edilemez.

İşte Balkan Basket Şampiyonası'ndan bir görüntü. TRT ilgilileri, bu zaferi ilk haber olarak değerlendirmediler.

teleKULİS

ERGEZEN'İN AZİZLİĞİ

Televizyonda "Tatlı Çarşamba", "Bizim Dersane", "Ali Uyanık" ve "Domates Güzeli" gibi güldürülere imzasını atan Aydoğan Ergezen, yeni bir güldürü dizisi hazırlıyor. Bunu geçen hafta yazdık. Ergezen'in güldürüsünde yer alan İlhan Daner ön hazırlıkları yapmak üzere geçtiğimiz günlerde Ergezen'in Ankara'ya 20 kilometre uzakta Batı Sitesi'ndeki evine gitti. Uzun süren çalışmalardan sonra sokağa çıkma yasağına yarım saat kala Daner, Ergezen'lere veda ederek oteline dönmek üzere evden ayrıldı.

Sabah saat 06.00'yı gösterdiğinde Ergezen'lerin kapısı çalındı. Büyük bir merakla kapıyı açan Aydoğan Ergezen; İlhan Daner'i karşısında görünce şaşırdı. "Hayırdır, bu saatte ne arıyorsun burada?" "Sorma Birader sizden çıkınca Ankara yerine İstanbul istikametine dönmüşüm. Sokağa çıkma yasağı yüzünden kaldım. Bir benzinlikte sabah olmasını bekledim. Şehre dönüyordum da, isterseniz sizi bırakabilirim."

TELEVİZYON MÜDÜRSÜZ KALDI

TRT'te yaz ayları geldiğinde tatile çıkılır, çekime çıkılır, tüm odalar boş kalır. Bu kez tam tersi oldu ve kış ortasında müdürler İstanbul'a akın ettiler. Televizyon müdürsüz kaldı. Bülent Özveren İstanbul'a atanınca, yılbaşı programını hazırlamaya karar verdi. Program hazırlıkları başlar başlamaz da, müdürler İstanbul - Ankara arasında mekik dokumaya başladılar. Geçen yıllarda da yılbaşı programları İstanbul'da hazırlanırdı, ancak yapımcının dışında İstanbul'a giden olmazdı. Geçtiğimiz hafta İstanbul'a gidenler mi? TV Daire Başkanı Nedim Tekin, Ankara TV Müdürü Yardımcısı Yücel Yener, Magazin Müzik Bölümü Müdürü Bülent Varol, yardımcısı Bülent Çarkacı, Drama Şube Müdürü Ekrem Çatay, Film İşleri Müdürü Faruk Bayhan.

Hani biraz daha gelen olsa, insan, "Acaba TRT Genel Müdürlüğü İstanbul'a mı taşınıyor?" diyecek.

SEYİRCİ GÖZÜYLE

«BİRAZ DİKKAT!»

"Tatlı Sert" ve "Beyaz Gölge", bugün TV'nin en beğenilen dizileri. Fakat bu dizilerin yayın günlerinin birbirleriyle değiştirilmesi, bizce çok yerinde bir karar olur.

"Tatlı Sert"in tam yemek zamanı yayınlanması, pazar günü böyle dikkat isteyen bir diziyi rahat izleyememize yol açıyor. Bunun yanısıra, "Beyaz Gölge"de geç saatlerde yayınlandığı için, çocuklar diziyi beklemek zorunda kalıyorlar. Şiddet dolu "Tatlı Sert"i ise, çocuklarımız erken saatlerde yayınlandığı için ister istemez izliyorlar. Lütfen biraz dikkat..."

B. SAMİ ŞANSAL
Urfa

«İYİ KONULAR VAR»

Bir süredir Haberler'den sonra ekrana gelen "Buyurun Bakalım" adlı eğitici programı artık tutmaya başladık. İlk önceleri beğenmekte güçlük çektiğimiz programı şimdi severek izliyoruz. "Buyurun Bakalım"da gerçek konular işleniyor.

Bu programda yine hepsinde olduğu gibi bir hata var. O da süresinin kısalığı. Nedense TV'de çok az beğeni ile izlediğimiz programların da hepsi kısa oluyor. Bundan önce ekrana gelen "5 Dakika" da, adından anlaşılacağı gibi, 5 dakika süren bir programdı. Bizleri eğitecek bu gibi programların uzun olmasını, sayın ilgililerden rica ediyoruz.

CEZMİ FINDIKOĞLU
Mardin

TELE - ŞAMATA

TATLI SERT

SILAN GÜRBÜZ

KÖTÜ RUHLU İKİ BİLİM ADAMI GİZLİ BİR FORMÜL BULMUŞTUR.

ŞİMDİ BU SIVIDAN ŞU KÜÇÜK ÇİÇEĞE İKİ DAMLA DAMLATALIM.

ÇOK HEYECANLIYIM.

VAAY BE... KOCA AĞAÇ OLDU... BAŞARDIK...

FAKAT TAM O SIRADA BİR SAKARLIK SONUCU DEVLEŞTİRME FORMÜLÜ..

EYVAAAH... TÜP LAVABOYA DÖKÜLDÜ...

VEE, AŞAĞIDAKİ LAĞIMDA YAŞAYAN FARE...

EYVAH, DEV GİBİ OLDUM... YENİ ALDIĞIM ELBİSELERİ GİYEMEYECEĞİM...

VE FARE İNSANLARDAN İNTİKAM ALIR... IN-IN-INNN...

Hİ HO HO HOAAYT!.. FARELER VE İNSANLAR!..

ÖZEL GÜVENLİK AJANLARI DURUMA EL KOYARLAR...

BU FAREYİ NASIL YOK ETSEK... KAPAN MI KURSAK?..

YOKSA LASER IŞINLI TOPLA MI VURSAK?

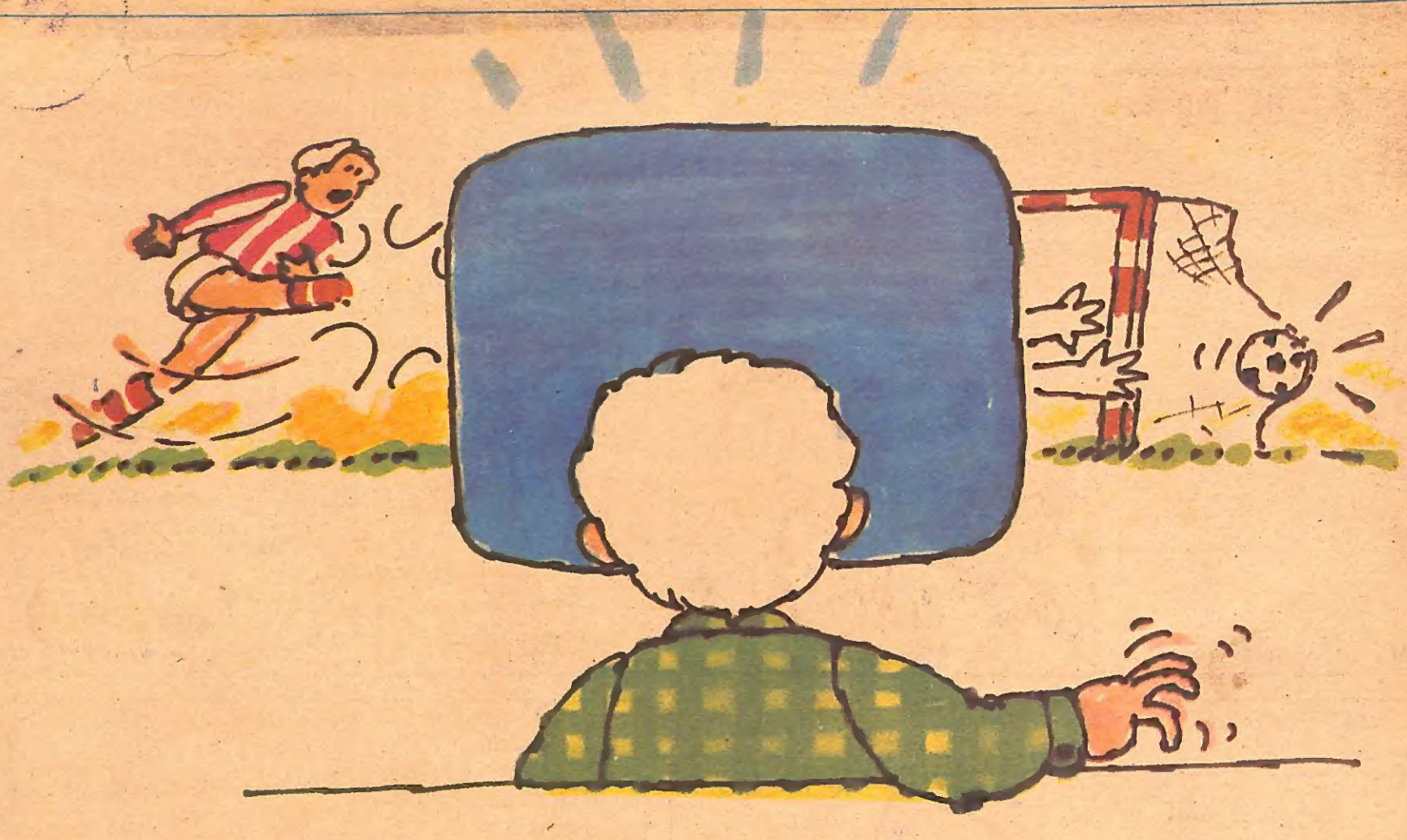
BİR DAKİKA...

SORUNUN ÇÖZÜMÜ ÇOK BASİT ASLINDA... ŞU GÖRDÜĞÜN MİNİK KEDİYE...

DEVLEŞTİRİCİ İLAÇTAN BİR DAMLA VERİRSEK, DEV FAREYLE BAŞA ÇIKACAK HALE GELİRİZ.

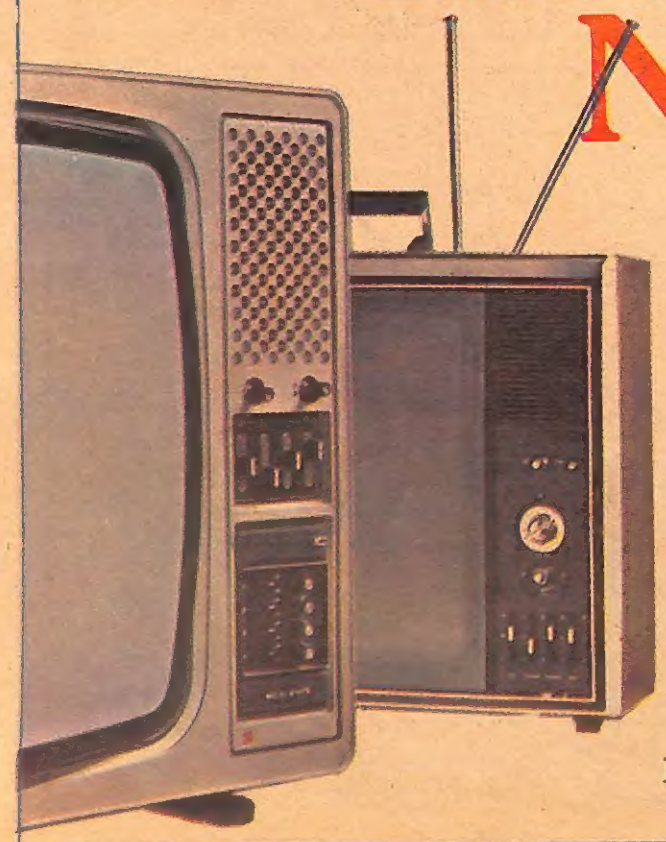
ULAN STİD, ŞU SENİN PARLAK FİKİRLERİN YÜZÜNDEN BİR GÜN GEBERİP GİDECEĞİZ.

KAÇIN, KAÇIN... KEDİ BİZİ FARE GİBİ GÖRMEYE BAŞLADI...



National sahibi gol kaçırmaz...

Televizyonunuz National olsun!



(Speed-O-Vision sayesinde, National'de görüntü ve ses anında belirir, bekletmez.)

National

"dertsiz televizyon"

National bayilerinde ödeme de "dertsiz" dir.